




	Louredo Casado		
	Sara		
Categoría	Becaria Posdoctoral de la Xunta de Galicia	Área	Derecho Mercantil
Teléfono	+34 986 130152	Email	saralouredo@uvigo.es
Despacho	D 209	Caixa do correo	76
Cargo	Profesora de Derecho Mercantil en el Máster de Tradución	Grupo de investigación¹	Grupo de Dereito Mercantil e do Traballo (DMT)
   Web	Web Uvigo: https://bidi.uvigo.gal/es/investigador/sara-louredo-casado Academia.edu: https://uvigo.academia.edu/SaraLouredoCasado Orcid ID: https://orcid.org/0000-0002-7847-5239 LinkedIn: https://es.linkedin.com/in/sara-louredo-c-88a30b174		
Materias impartidas	<i>-Dereito Mercantil (GADE) -Dereito Mercantil (Grao en Relacións Laborais) -Dereito Mercantil I e II (Grao en Dereito) -Dereito Mercantil I (PCEO Grao Dereito/ADE)</i>		
Materias affins²	<i>Todas las que han sido impartidas</i>		
CV resumido³	<p>He cursado mis estudios de Grado en Derecho en la Universidad de Vigo, por los que obtuve el Premio Extraordinario Fin de Grado. Posteriormente, estudié el Máster para el ejercicio de la abogacía de la Universidad de Vigo y del Ilustre Colegio de Abogados de Vigo.</p> <p>En relación a mi carrera académica, obtuve una beca de colaboración con el Departamento de Financiero y Tributario de la Universidad de Vigo.</p> <p>En el curso 2014/2015 comencé mis estudios de Doctorado, que concluí con la defensa de la tesis el 15/05/2019, obteniendo un Sobresaliente cum Laude del Tribunal. Para la realización de estos estudios obtuve una Beca FPU del Ministerio de Educación y previamente una de la Xunta de Galicia.</p> <p>Mi línea de investigación principal es la propiedad industrial y el tema de la tesis doctoral fue "El diseño industrial no registrado", que se publicó con la editorial Aranzadi en 2019. Como consecuencia de este trabajo de investigación, han surgido distintas publicaciones, la mayoría relacionadas directamente con la propiedad industrial y algunas con las sociedades cooperativas, línea de investigación seguida en el Area de Derecho Mercantil</p>		

¹ Grupo de investigación e enlace á web.

² Materias impartidas na Universidade de Vigo desde o inicio do contrato ou, no seu defecto, ámbitos de afinidade de materias que podería impartir, incluíndo as linguas de traballo.

³ No caso de que dispoña dun CV completo en liña, por favor, indique o enlace.

	<p>de la Universidad de Vigo, en la que trabajo. Recientemente, he comenzado a trabajar en el Derecho de la competencia, particularmente en relación a los datos masivos y la personalización de precios en Internet.</p> <p>He realizado tres estancias de investigación predoctorales, que me han permitido explorar los Ordenamientos nacionales y la bibliografía de cada país en relación al tema de mi doctorado. Se han desarrollado en Universidades o Centros de Investigación dotados de importantes recursos materiales y humanos: la London School of Economics, la Université Paris I (Panthéon-Sorbonne) y el Max-Planck-Institut für Innovation und Wettbewerb de Munich. La financiación para la primera de estas estancias fue proporcionada por una beca de la Fundación Pedro Barrié de la Maza mediante un proceso competitivo. También he realizado una estancia posdoctoral en el Centro de Investigación de Direito Privado de la Universidad de Lisboa (Facultad de Derecho).</p> <p>He participado también en distintos congresos organizados a nivel nacional e internacional que abordaban cuestiones de Derecho mercantil, intentando ampliar mi línea de investigación hacia nuevos temas o ámbitos del conocimiento. He impartido clases de Derecho mercantil durante tres cursos académicos y he participado en la organización del I Congreso Internacional de Innovación docente "La enseñanza del Derecho a debate" en 2018.</p> <p>He sido secretaria del II y III Congreso Fernández-Nóvoa de Propiedad Industrial y Competencia y soy secretaria de la Revista Actas de Derecho Industrial desde octubre de 2019 y hasta la actualidad, así como miembro del Consejo Editorial de la revista jurídica <i>De Legibus</i> desde julio de 2020.</p> <p>Finalmente, he llevado a cabo evaluaciones ciegas para las revistas CES, ADI y la revista de la Facultad de Ciencias Xurídicas e do Traballo de Vigo.</p> <p>Mi segunda monografía, titulada "Las marcas tridimensionales" vio la luz en diciembre de 2021, publicada también por la editorial Aranzadi y con la intención de ser un estudio omnicompreensivo de este tipo de signos desde la doctrina y la jurisprudencia.</p>
<p>Publicacións⁴</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Libro <i>El diseño industrial no registrado</i>, Cizur Menor: Aranzadi, 02/10/2019. ISBN 978-84-1309-946-0 2. Libro <i>Las marcas tridimensionales</i>, Cizur Menor: Aranzadi, 10/12/2021. ISBN 978-84-1391-602-6. 3. "Las cooperativas de viviendas en régimen de cesión de uso como cauce jurídico para los nuevos modelos habitacionales", <i>CIRIEC</i>, 37, pp. 167 - 206. (España): 02/12/2020. ISSN 1577-4430 4. "La nueva interpretación de las prohibiciones relacionadas con las marcas tridimensionales al hilo de la sentencia Gömböc", <i>La Ley Mercantil</i> 74, pp. 1 - 27. (España): Wolters Kluwer, 10/11/2020. ISSN 2341-4537 5. "La controvertida aplicación de la característica de la originalidad a los diseños industriales", <i>Revista de Fiscalidad Internacional y Negocios Transnacionales</i> 13, pp. 37 - 64: Aranzadi, 02/04/2020. ISSN 2445-2165

⁴ Publicacións máis relevantes dos últimos 5 anos.

Facultade de Filoloxía
e Tradución
Campus de Vigo
E-36310 Vigo

Tel. 986 812 371
Fax 986 812 371
Email:
mtcivigo@gmail.com

<http://paratraduccion.com/limiares>

6. "El derecho de separación del socio minoritario ante actuaciones de hecho de la sociedad", *Revista de Derecho de Sociedades* 57, pp. 1 - 9. Cizur Menor: Aranzadi, 13/11/2019. ISSN 1134-7686
7. "Barcelona Court clarifies level of originality required for an industrial design to obtain cumulative protection under design and copyright law", *Journal of Intellectual Property Law and Practice* 14 - 11, pp. 840 - 841. Oxford (Reino Unido): *Oxford University Press*, 05/11/2019. ISSN 1747-1540
8. "El posible carácter desleal e injusto de los precios personalizados en internet", *Derecho Digital e Innovación* 7, pp. 1 - 22. (España): Wolters Kluwer, 29/12/2020. ISSN 2659-871X
9. "Los límites al derecho de diseño relacionados con indicaciones de compatibilidad", *Revista de Derecho de la Competencia y de la Distribución* 24, pp. 1 - 19. Wolters Kluwer, 20/06/2019. ISSN 1888-3052
10. "La posibilidad de defensa del licenciataria no inscrito frente a infracciones del diseño licenciado (Comentario a las sentencias "Youssef Hassan" y "Thomas Phillips" del TJUE)", *Actas de Derecho Industrial y Derecho de Autor* 37, pp. 429 - 442. Marcial Pons, 10/11/2017. ISSN 1139-3289
11. "El arte como expresión del "alma" del autor. La protección del arte a través de la propiedad intelectual", *Ensayos de filosofía* 5, Grupo de Investigación de Antropología y Filosofía (Universidad de Granada), 10/03/2017. Disponible en Internet en: http://www.ensayos-filosofia.es/archivos/articulo/el-arte-comoexpresion-del-alma-del-autor-la-proteccion-del-arte-a-traves-de-la-propiedad-intelectual? kw_id=NXwyMDE3fDE_%3D& kw_number=07 . ISSN 2444-2879
12. "El reembolso de aportaciones de una cooperativa agroalimentaria a los causahabientes del socio fallecido: comentario a la sentencia 160/2015 del Juzgado de Primera Instancia de Vitoria". *Cooperativismo e Economía Social* 38, pp. 241 - 255. Andavira, 10/01/2017. ISSN 1130-2682
13. "Carácter singular y grado de libertad del diseñador: comentario a la sentencia del Tribunal General de 10 de septiembre de 2015, caso H&M c. OAMI e Yves Saint Laurent", *Lex Mercatoria* 4, pp. 51 - 56. Marcial Pons, 10/11/2017. ISSN 2445-0936